

«MUESTRARIO»

DE LA

IMPRESA "LA EQUITATIVA"

SERVIDA

«POR SEÑORAS»

FUNDADA EN FEBRERO DE 1892

POR

«Clerinda Matto de Wurner»



LIMA

Calle de los Desamparados, Ancha N. 19.

1892

BIBLIOTECA NACIONAL  
DEL PERU

I 2000

52062

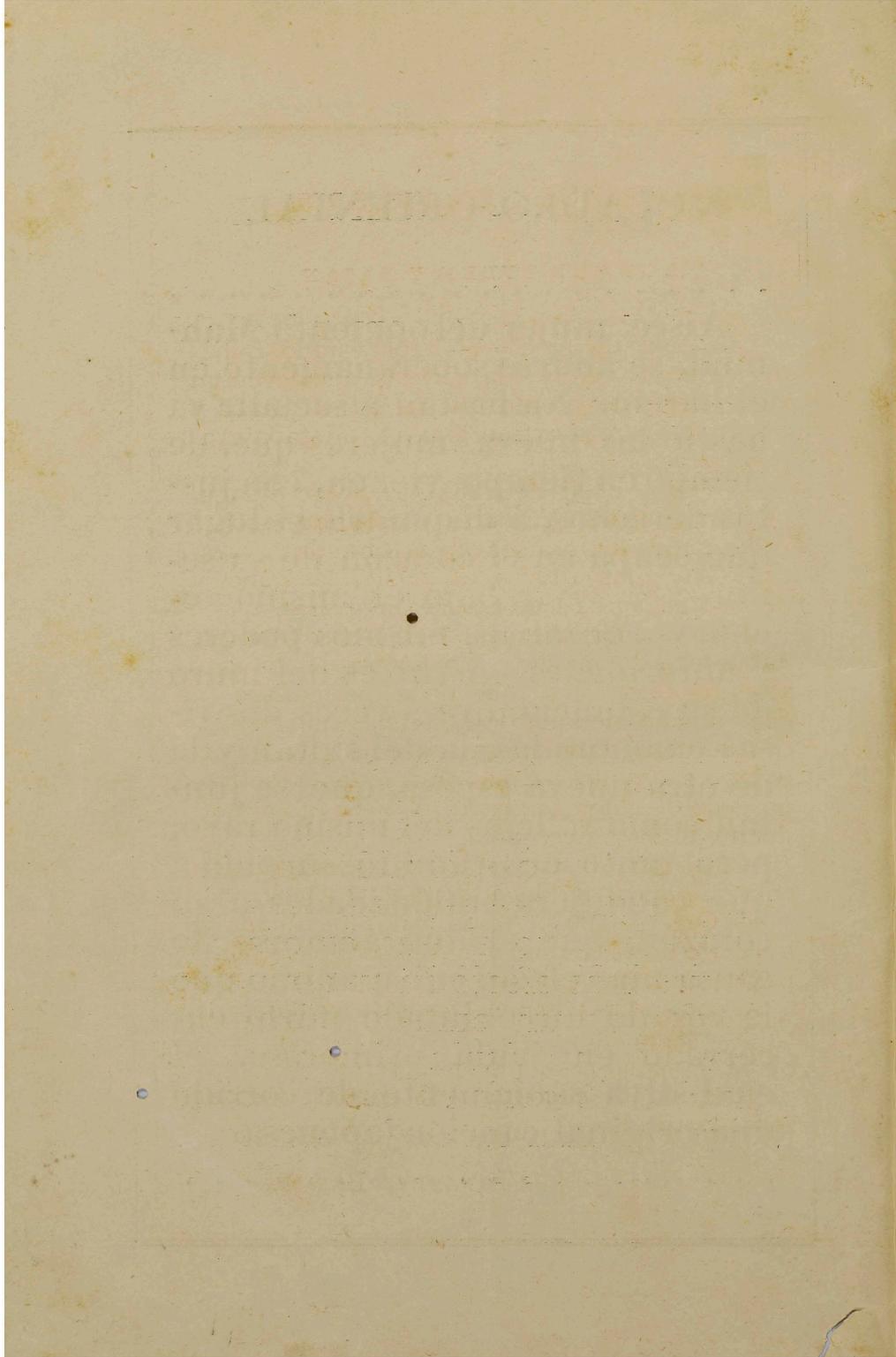
## CUADRO ORIENTAL

.....

Aiscé, mujer del opulento Mahmud, se aburre soberanamente en el harém. No bastan á sacudir su hastío las nuevas mujeres que, de tiempo en tiempo, vienen, con justos derechos, á disputarle el lugar que ocupa en el corazón de su señor, y á vivir bajo el mismo techo, y á gozar los mismos poderes y autoridades. A través del muro de su estancia, oye á veces dos risas enamoradas, la del sultán y la de otra nueva esposa, que se juntan como reflejos del mismo rayo; pero tanto acostumbró su oído á que condujera infidelidades á su corazón, que el duo amoroso no causa mas efecto en su ánimo que la voz de un enlutado mirlo encerrado en jaula primorosa, el cual silva sábiamente de corrido una original canción japonesa.

.....

28.1.1897



## FABULA EN PROSA

### LOS QUE SUBEN Y BAJAN

Una gota de agua, que había estado millares de años confundida con las demás en un lago, sintió de pronto que se transformaba y adquiriría ligereza extraordinaria. Estaba evaporándose.

—¡Tengo alas! dijo flotando sobre el lago. ¡Adiós, amigas! Ya había presentido muchas veces que mi naturaleza era distinta de la vuestra. Voy á las alturas, al país de las nubes y de las águilas. Ya no nos veremos más.

—No te enorgullezcas, le dijo otra gota que había viajado mucho. Yo he estado en esas altas regiones, y sé que no se permanece en ellas mucho tiempo. Pide á Dios que cuando caigas, quizá hoy mismo, te deje volver á este lago tranquilo. Eres como todas nosotras: un poco de calor te eleva; un pequeño enfriamiento te hace descender.

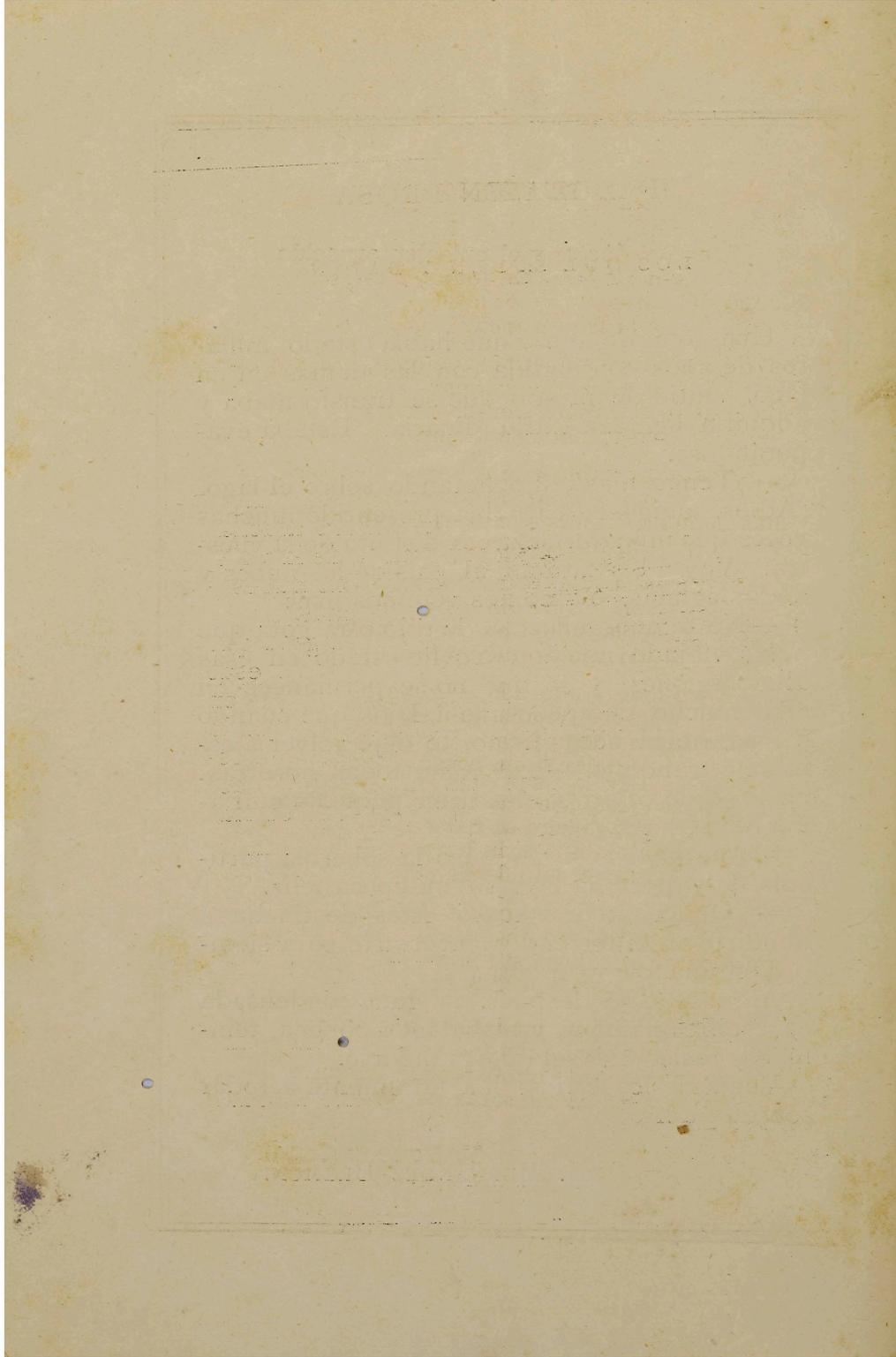
—Aunque eso sea, repuso la soberbia partícula de vapor: ha llegado mi época feliz.

—¿Quién sabe? Acaso estás destinada á hundirte en el terreno y encerrarte para siempre en una cueva oscura.

Algunos días después, la gota condensada caía sobre una hoja, y resbalando por ella, temblaba, resistiéndose á desprenderse.

Venía de los cielos: iba fatalmente á rodar sobre la tierra.

J. FERNANDEZ BREMÓN.



## ENFERMO

Llegó el doctor y el pulso entorpecido  
muy serio me tomó;  
luego del corazón oyó el latido  
y la frente arrugó.

—La fiebre aumenta, aumenta, y el reposo  
la tiene que calmar,  
exclamaba el galeno sentencioso  
volviéndose á alejar.

Y el muy sabio y muy torpe no sabía  
por qué, al silencio aquél,  
más la fiebre en mis sienes se encendía  
con ímpetu cruel.

Y tornaba; y el pulso consultado  
con íntima atención,  
—¡Usted, decía, usted ha conversado:  
por eso es que empecró!

Y mi madre adorada, vigilante  
no me dejaba hablar;  
y velando mi sueño á cada instante  
se hallaba sin cesar.

—Que el enfermo no hable, mi señora,  
pues juega su existir;—  
y la pobre alejaba á toda hora  
todo el mundo de mí.

—Nadie le ve; no habla,— le decía  
al galeno después;  
y el doctor la cabeza sacudía  
á sus sospechas fieles.

No me vigiles, madre, en adelante;  
no se inquiete, doctor:  
la persona con que hablo á cada instante  
está en mi corazón.

F. SOTO Y CALVO.

INDOLE

EL GENERAL SANTA CRUZ

BATAJAS DE SAN JUAN Y MIRAFLORES

MIRADO

TACNA, ARICA

V. SAN FRANCISCO

LA NACION

# INDOLE

N. 1.

**EL GENERAL SANTA CRUZ**

N. 2.

**BATALLAS DE SAN JUAN Y MIRAFLORES**

N. 3.

# MIKADO

N. 4.

**TACNA, ARICA**

**y San Francisco**

N. 5.

**LA NACION**

N. 6.

INDOLE  
CALA FISCAL  
EL GENERAL SANTA CRUZ

BATAILLAS DE SAN JUAN Y MIRAFLORES  
LA CAMARA DE SENADORES

MIRADO  
LA ESCUELA AYALTA Y P. DE BARRATORIA  
LA BARRIO DE BUCHINO, TAYACHO 1882

TACNA PARLOR

Y SAN FRANCISCO

LA BARRIO DE BUCHINO

**GENERAL J. DE OSMA**

N. 7.

**CAJA FISCAL**

N. 8.

**LA CAMARA DE SENADORES**

N. 9.

**LA ESCUELA NAVAL Y PREPARATORIA**

N. 10.

**LA BATALLA DE ACUCHIMAY, AYACUCHO 1882**

N. 10½.

**LA IMPRENTA**

N. 11.

**GENERAL MONTERO**

N. 12.

**LA COLUMNA DE "OROYA"**

N. 13.

GENERAL J. DE OSMA

CALA FISCAL

LA CAMARA DE SENADORES

LA ESCUELA NAVAL Y PREPARATORIA

LA CATEDRA DE LEGISLACION Y ECONOMIA

LA IMPRENTA

GENERAL MONTERO

LA COLUMNA DE "OROJA"

**PISAGUA**  
**y Tarapacá**

N. 14.

**AVES SIN NIDO**  
**y Bocetos al Lápiz**

N. 15.

**ESPINAR**  
**Bolognesi**

N. 16.

**PEDRO BRAYO**  
**Administrador**

N. 17.

**EL FERRO-CARRIL**  
**de Ilo á Mollendo**

N. 17½.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

540 EAST 57TH STREET

CHICAGO, ILLINOIS 60637

TEL: 773-936-3300

WWW.CHICAGO.LIBRARY.EDU

© 2000 THE UNIVERSITY OF CHICAGO

SAN JUAN!

N. 18.

SOCIEDAD  
de San José

N. 19.

SAN MARTIN  
Sucre y La-Mar

N. 20.

CATALOGO DE LOS TIPOS  
de que dispone La Equitativa

N. 21.

LA OPINION

N. 22.

CONGRESO DE 1891

N. 23.

GENERAL SEGURA

N. 24.

EL TRABAJO

N. 25.

---

SAINT MARTIN

SOUS LE  
GOUVERNEMENT

DE SA MAJESTÉ  
LE ROI

LE GÉNÉRAL  
DE LA FORTIFICATION

DE LA VILLE

LE 15 OCTOBRE 1801

PAR

LE GÉNÉRAL

---

MANUAL DE PIEDAD

N. 26.

EL EMPERADOR DEL JAPON

N. 27.

AGUSTIN D. ZAPATEL

Prefecto de Lima 1891

N. 28.

MIGUEL GRAU EN "EL HUASCAR"  
El terror en la Guerra del Pacífico!!

N. 29.

S. E. CORONEL REMIGIO MORALES BERMUDEZ  
Presidente Constitucional de la República del Perú

N. 30.

SR. GENERAL DE DIVISION DON ANDRÉS AVELINO CACERES  
Ex-Presidente del Perú y en comisión de su Gobierno en Europa

N. 31.

CHISPazos

N. 32.

REGUMINARIO  
de Galatias

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
BIBLIOTECA

LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
BIBLIOTECA

LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
BIBLIOTECA

LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
BIBLIOTECA

«REGIMIENTO  
de Caballería»

N. 33.

Las poesías de SALAUERRY,  
«poeta peruano»

N. 34.

IMPRENTA DE "LA EPOCA"

N. 35.

CANTOS DEL ALMA EN NOCHE TRISTE

N. 36.

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL PERU

N. 37.

MINISTERIO DE RELACIONES

N. 38.

A. A. Aramburú,

DIRECTOR de "LA OPINION NACIONAL"

N. 39.

«LA EXPOSICION  
de Chicago en 1893»

N. 40.

«COMITÉ DE

«CABALLERÍA»

IMPRESA DE «LA ESPAÑA»

ESTADO DE «LA ESPAÑA»

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECTOR GENERAL DE LOS ESTADOS

«LA EXPOSICIÓN»

de 1883

LA ALAMEDA DE LOS BESCALZOS  
y el Palacio de la Exposición en el año 1892

N. 41.

PLAZA DE BOLIVAR  
un bonito jardín de recreo

N. 42.

ESCOLETA DE CLASES

Fundada por Don M. Pardo

N. 43.

OLAVIDE AUTOR DE  
El Evangelio en Triunfo

N. 44.

Ministerio de Hacienda y Comercio

N. 45.

Presupuesto General de las Repúblicas Sud-Americanas

N. 46.

José Gálvez 1866

N. 47.

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY  
400 TAPSCOTT DRIVE ANN ARBOR MI 48106

PLATE 100  
ON THE HISTORY OF THE

1800  
1800

OF THE HISTORY OF THE  
1800

1800  
1800

1800  
1800

Mártires de la Guerra 1881

N. 48.

Doctor David Matto

Especialista en las enfermedades de Señoras

CALLE DE CALONGE No. 58 (Altos.)

N. 49.

Señor Alcalde Municipal de Lima

N. 50.

El arte tipográfico en el Perú

N. 51.

Señor Presidente de la H. Junta Departamental de Lima

N. 52.

Orceta y Castillón

N. 53.

Tipo bien elegante para tarjetas de visita

N. 54.

R. Palma, Tradicionista.

N. 55.

SR. CORONEL PEDRO E. MUÑIZ

Intendente del Cercado de Lima

N. 56.

1791

Don Juan de Dios

**LA IMPRENTA "LA EQUITATIVA"**  
hace trabajos con puntualidad y economía  
N. 57.

**EL TRATADO CON LAS NACIONES**  
Convencion celebrada entre los Bancos  
N. 58.

**"EL ATENEO de LIMA"** da conferencias literarias  
N. 59.

**EL PROGRESO DEL ARTE TIPOGRAFICO**  
Muerte de los tipografos en la batalla de Miraflores  
N. 60.

**DÍOS y LA PATRIA DEBEN ESTAR EN EL CORAZON**  
N. 61.

**LA BOMBA "LIMA"**  
tiene un buen material  
N. 62.

**«LAS EXPOSICIONES»**  
fomentan la industria  
N. 63.

**ENTRADA TRIUNFAL DE CRISTOBAL COLON**  
en Barcelona, Relacion de Washington  
N. 64.

**LA RESPUESTA DEL CORONEL BOLOGNESI**  
N. 65.

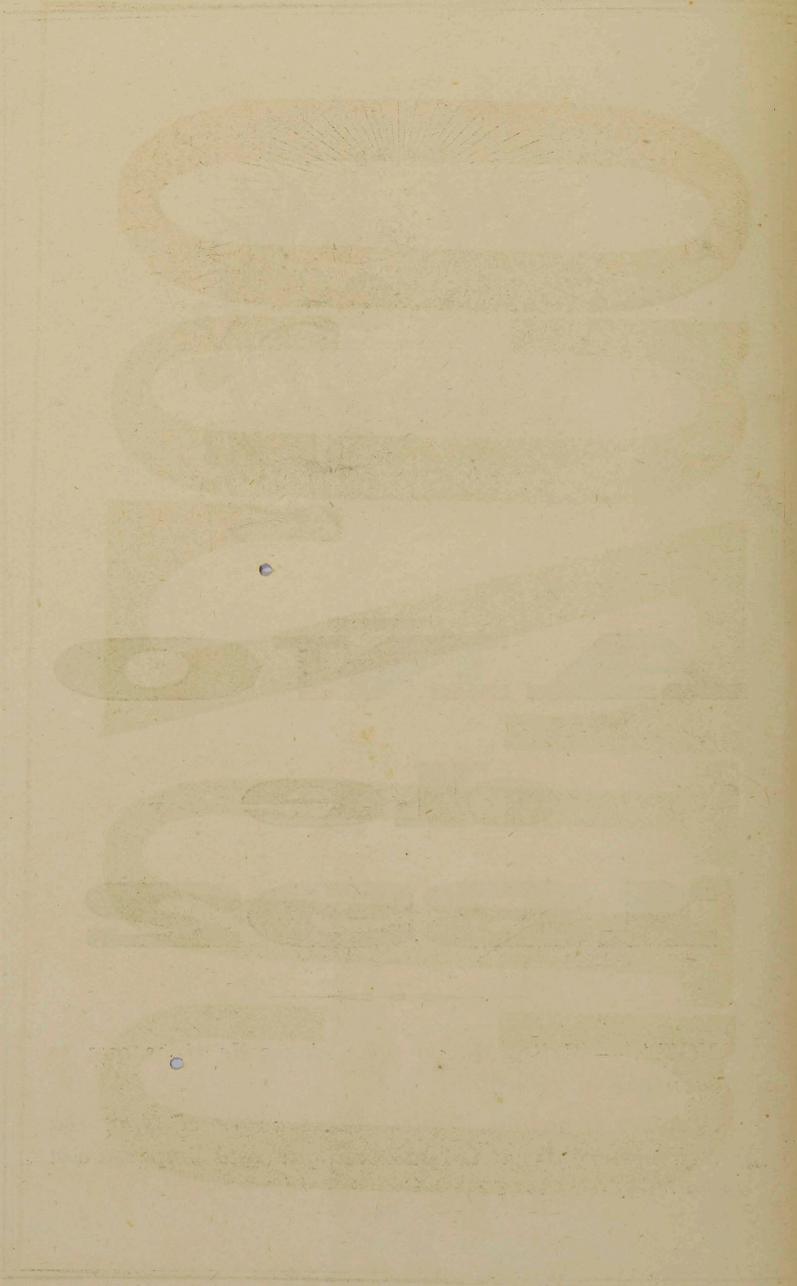
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS  
AND ARCHITECTURE  
AND MUSEUMS  
AND LIBRARIES  
AND ARCHIVES  
AND PAPERS  
AND MANUSCRIPTS  
AND BOOKS  
AND RECORDS  
AND DOCUMENTS  
AND PHOTOGRAPHS  
AND FILMS  
AND TAPES  
AND OTHER MATERIALS



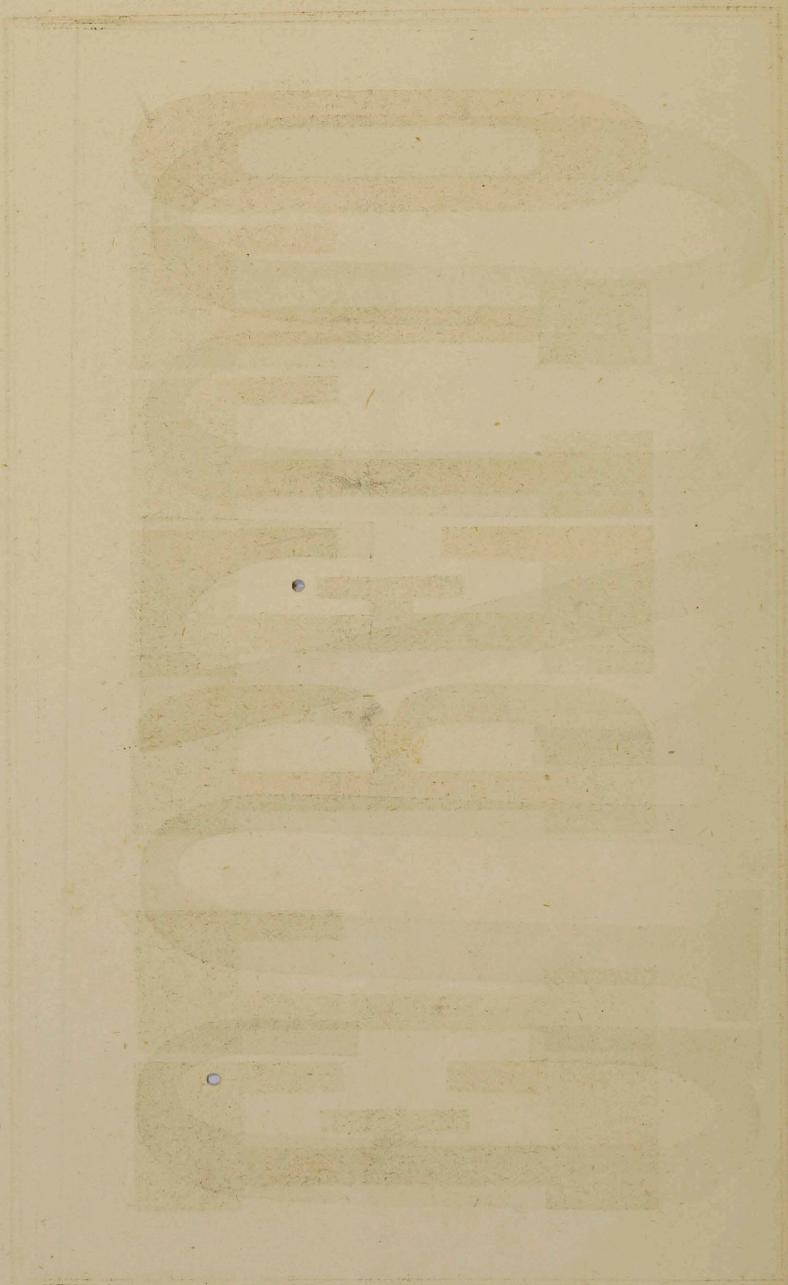
# AÑO de 1892

*NOTA. — Faltan diez y ocho clases de tipos que se encuentran en camino.*

*Al hacer el pedido, dígnese Ud. señalar el tipo, sea por el número ó por la palabra que está impresa con dicho tipo.*



STAG



Q

TI

TI

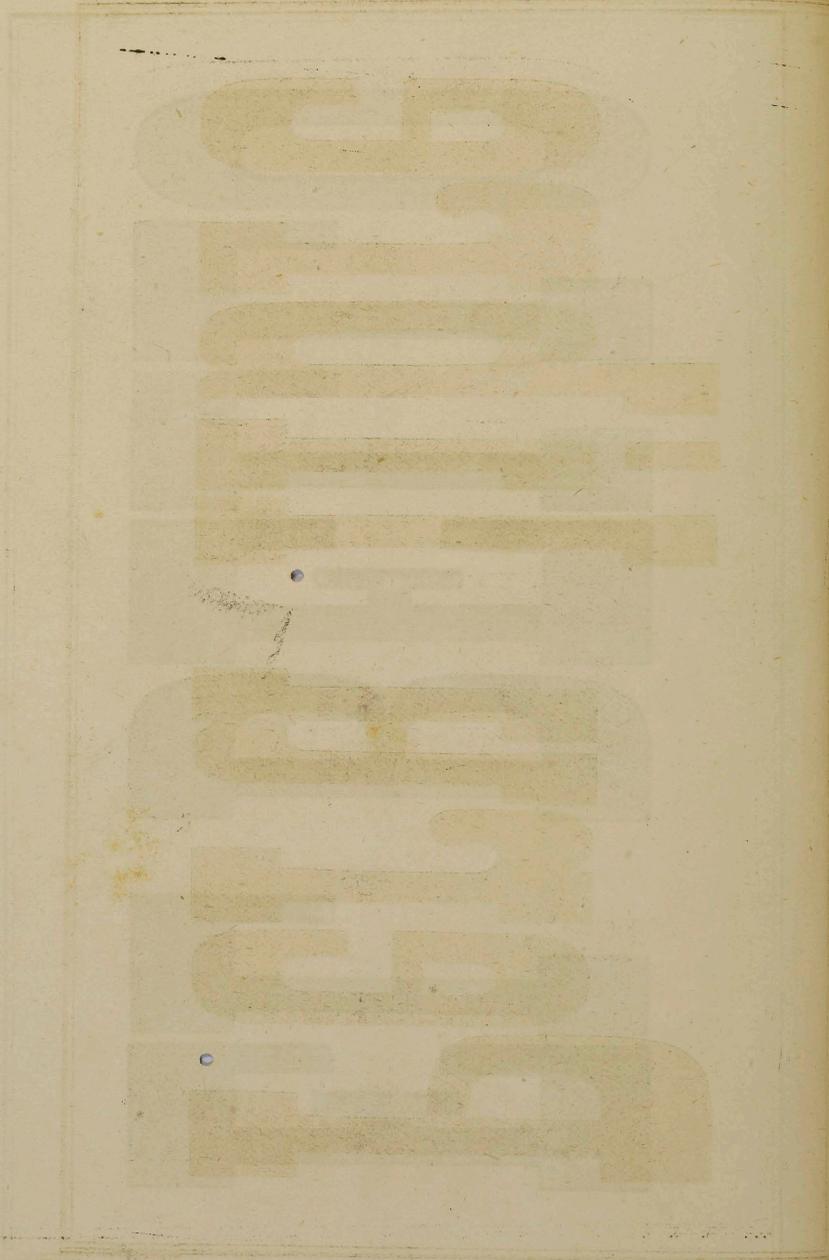
TI

B

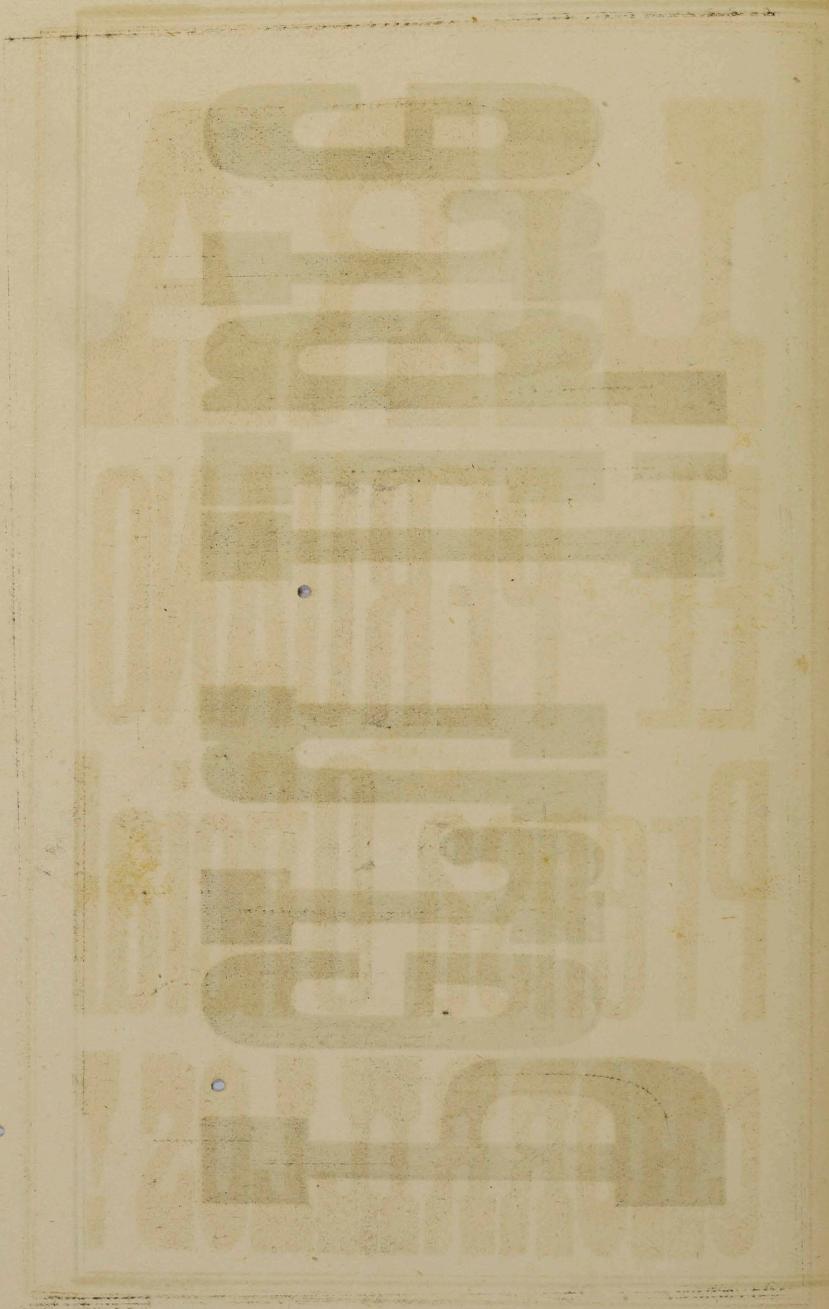
TI

TI

TI



# Part II



**LIRA**

**EL PERUANO**

**Prensa Oficial**

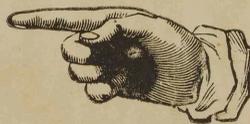
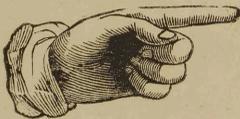
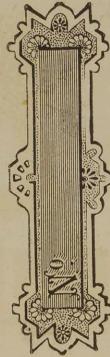
**CHORRILLOS!**

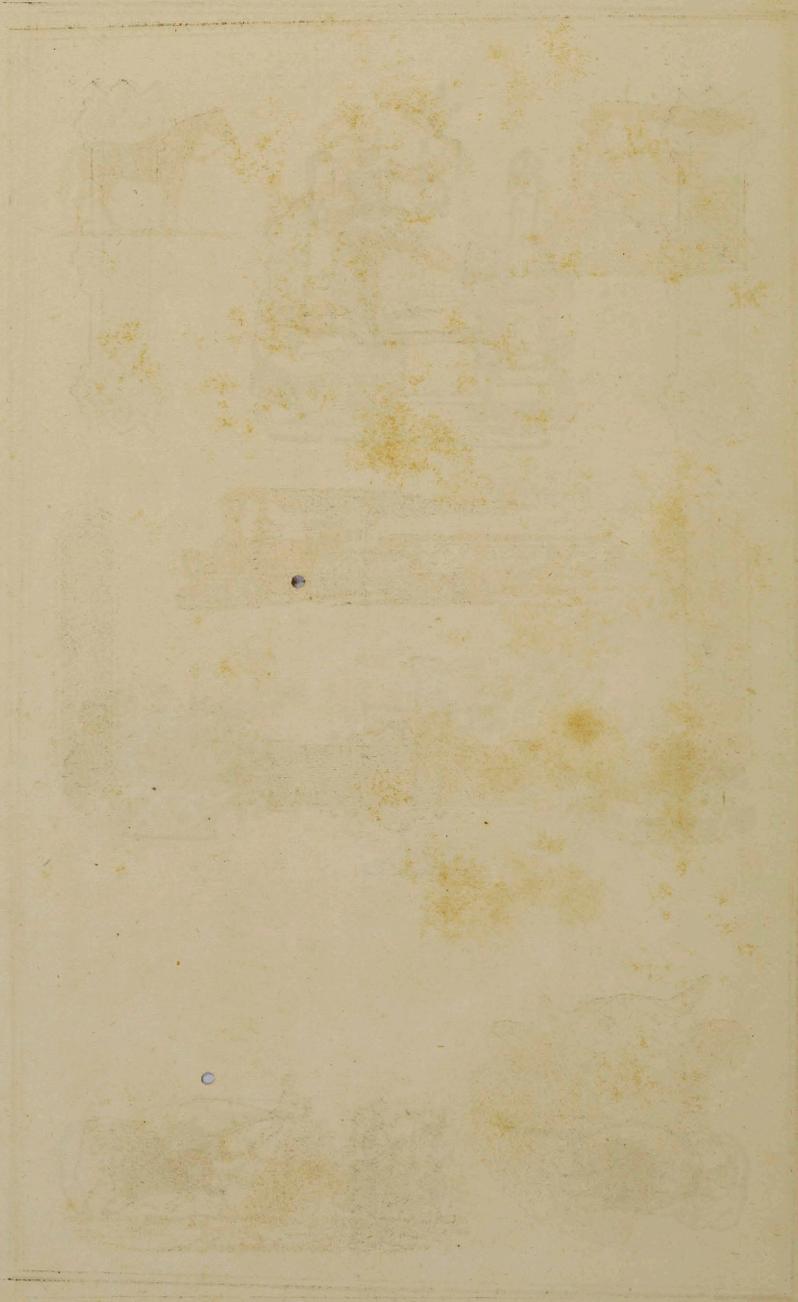
LIBRA

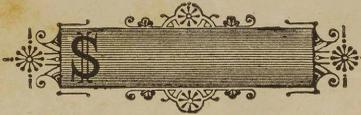
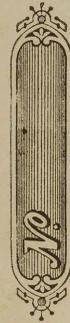
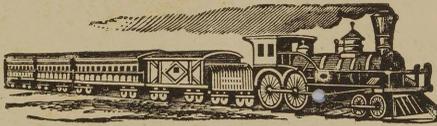
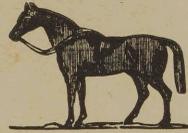
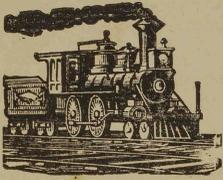
EL PERUANO

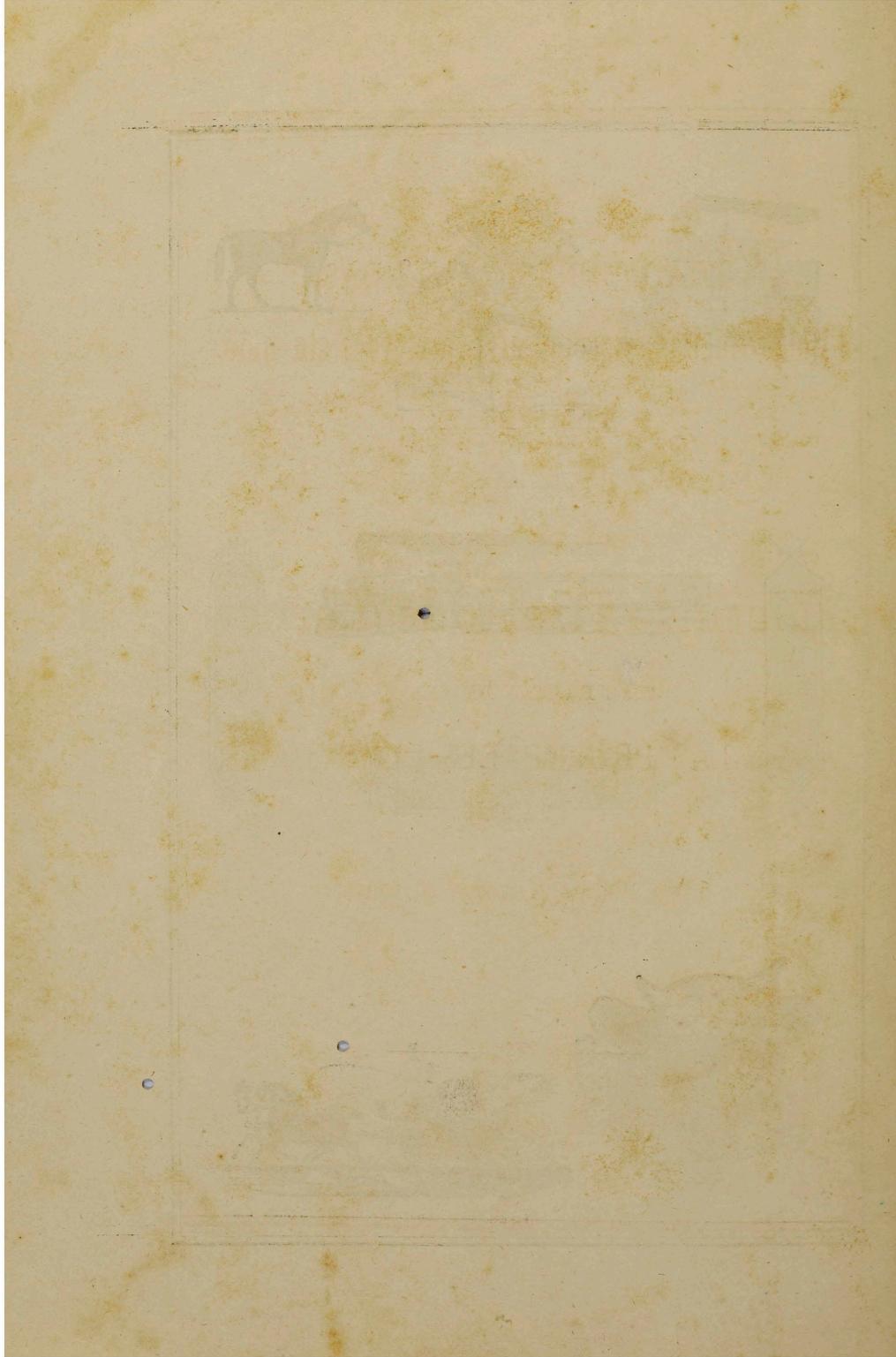
PLAZA OFICIAL

CHORRILLOS









TRADICIONES, LEYENDAS,  
Hojas Sueltas, Bocetos al Lápiz, Aves sin nido,

INDOLE

SON OBRAS ESCRITAS Y PUBLICADAS

POR LA SEÑORA

Clorinda Matto de Turner

Y SE HALLAN DE VENTA

EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

—: DE :—

Lima, Callao, Cuzco y Arequipa.



