

Ayacucho, 4 de diciembre de 1980

Señora

Magda Portal

Lima.-

Afectísima poeta Magda Portal:

Hace un mes estuve en Lima, mi estada allí fue muy breve, anhelé hablar con usted, sentir su voz. La conozco intensamente a través de lecturas y soy una total admiradora de su obra y su vida batalladora llena de exilios, llena de sorpresas. Comparto la gran admiración y respeto que le tiene a Ud. Cecilia Bustamante, poeta que me proporcionó su dirección hace meses.

La llamé por teléfono, no pude ir a la ANEA por falta de tiempo, participé en ese Ciclo de Poesía Peruana Última que organiza el INC, mi participación fue junto a la de mi esposo, que también escribe. Soy casi una desconocida, vivo la provincia, publiqué al precer muy poco, dos libros de poesía hace menos de diez años. Por lo pronto saldrá mi tercer poemario en la Serie de Poesía Femenina Peruana, que dirige precisamente Cecilia Bustamante.

Es bastante modesto lo que hago, sin embargo me siento identificada con el mundo andino, con las luchas sociales, creo que la poesía debe ser una forma de denuncia y que el escritor tiene que tener una línea de compromiso. Escribo para periódicos locales, preparo antologías. Acabo de sacar mi título de profesora de Lengua y literatura.

Nosotros aquí tenemos mucho interés por el CPE que Ud. preside en el Perú. Quisiera su opinión, en coordinación con Cecilia Bustamante se quiere trabajar en Ayacucho, editar una revista. Ud. parece que conoció a Carlota creadora de cuentos infantiles.

Como naturalmente Ud. no sabe nada de lo que hago, le envío mi primer libro, poemas que responden más a mi adolescencia y una pequeña revista de Ayacucho. Tengo muchas cosas para mandarle, publicaciones de este lado, pero antes quiero sentir su voz, será grande mi emoción. Creo que todos los que escribimos tenemos que tener un corazón gigante para encontrarnos, ayudarnos.

La abraza

Gloria Mendoza