

For D. Ricardo Palma

Mi buen amigo:

Me dirijo a U para consultarle como buen facultativo sobre una materia literaria. Mi novela Las Consecuencias tiene el mismo argumento de Cleodora, tomado como U sabe, y como lo dije en esa novela, de una tradición de U. ¿Cree U necesario que haga esta aclaración o que deje para que cada cual la haga como me for le plazca? Hay que

Tener en cuenta que Cleodora es poco conocida aquí, pues solo se ha publicado en El Ateneo. Yo había pensado publicar á modo de prólogo la carta que le incluyo. Deme U en opinión con la franqueza que acostumbra.

Si U quisiera escribir cuatro palotes como esos sobrosismos que acostumbra, que daría la dificultad sumada, pues que puede hablar de la novela como que la ha leído en el folletín de "La

Nación¹⁷

Espera su contes-
tación su amigo
afirma Mercedes Cabello

Un saludo afectuoso a
la amable Cristina.

UNA DE LAS TANTAS CARTAS DE LA CORRESPONDENCIA QUE
SOSTUVIERA CON LA ESCRITORA MERCEDES CABELLO DE
CARBONERA, QUIEN LO CONSIDERABA COMO "BUEN FACUL-
TATIVO" SOBRE MATERIA LITERARIA. LIMA, 1886.